

## ABSTRACT

ANDRIYANA, S. L. (2024). **A SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF SLANG AS AN INDICATOR OF SOCIOECONOMIC STRATIFICATION IN *THE WOLF OF WALL STREET* (2013)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Slang, a type of informal language often restricted to specific social groups, serves as a significant indicator of socioeconomic stratification. This study investigates the usage of slang in *The Wolf of Wall Street* movie script to reveal how language reflects and reinforces social hierarchies. By examining the way Jordan Belfort, the main character, speaks and uses slang, this research aims to uncover the correlation between slang terms and the character's socioeconomic stratification. Grounded in sociolinguistics, this study delves deeper into the complex relationship between language, identity, and socioeconomic stratification, providing an understanding of slang role in popular culture.

This research is driven by two research questions: What types of slang are prominently utilized in the movie script of *The Wolf of Wall Street*? How does the employment of various slang categories in *The Wolf of Wall Street* serve as indicators correlating with the character's socioeconomic stratifications? The objectives are to categorize the slang used in the movie script according to Eric Partridge's theory of slang (2015) and to find out the relationship between these slang types and Jordan's socioeconomic stratification using the linguistic capital concept by Bourdieu (1991) and the sociolinguistic stratification model by Labov (2006). By addressing these questions, this study will elaborate on the sociolinguistic mechanism that supports social stratification in cinematic discourse.

The methodology employs a qualitative discourse analysis framework, focusing on the movie script as the primary data source. This study involves a deeper examination of the dialogues, identifying and categorizing slang into six types: public house, workmen's, society, medical, American, and tradesmen's. Each slang term is analyzed in relation to the socioeconomic context depicted in the movie script, with support by the theory of Partridge (2015), Bourdieu (1991), and Labov (2006). The data collection process includes repeated viewings of the movie and detailed script analysis to gain a comprehensive identification of slang expressions.

The findings reveal that American slang is the most frequently used, followed by society and tradesmen's slang. The analysis demonstrates that the use of specific slang terms correlates with the character's socioeconomic stratifications, illustrating how language functions as a tool for signifying social position. Jordan's evolving use of slang throughout the movie highlights the dynamic nature of linguistic capital and its role in maintaining social stratification. This study concludes that slang not only reflects but also perpetuates social hierarchies, offering a broader understanding of how language operates within the socioeconomic stratification framework in movie scripts.

**Keywords:** *Sociolinguistics, Discourse Analysis, Slang, Socioeconomic Stratification, The Wolf of Wall Street*

## ABSTRAK

ANDRIYANA, S. L. (2024). **A SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS OF SLANG AS AN INDICATOR OF SOCIOECONOMIC STRATIFICATION IN *THE WOLF OF WALL STREET* (2013)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa gaul, salah satu jenis bahasa informal seringkali mengacu kepada grup tertentu, menjadikannya sebagai penanda strata sosioekonomik. Penelitian ini menganalisa bagaimana bahasa gaul dalam naskah film *The Wolf of Wall Street* menunjukkan bahwa bahasa menggambarkan dan memperkuat hirarki. Melalui cara Jordan Belfort, karakter utama, berbicara dan menggunakan bahasa gaul, penelitian ini bertujuan untuk menguak korelasi antara bahasa gaul dan status sosial karakter. Berlandaskan sociolinguistik, penelitian menganalisa tentang relasi antara bahasa, identitas, dan status sosioekonomik, memberikan pemahaman tentang peran bahasa gaul dalam budaya populer.

Penelitian ini memiliki dua pertanyaan: Apa saja jenis bahasa gaul yang digunakan secara mencolok dalam naskah film *The Wolf of Wall Street*? Bagaimana penggunaan berbagai jenis bahasa gaul dalam film *The Wolf of Wall Street* berfungsi sebagai indikator yang berkorelasi dengan status sosial ekonomi karakter? Tujuan penelitian ini adalah mengkategorikan bahasa gaul dalam naskah sesuai dengan *Theory of Slang* dari Eric Partridge (2015) dan mengetahui relasi antar istilah dengan status sosial ekonomi Jordan, menggunakan konsep *Linguistic Capital* dari Bourdieu (1991) dan *Sociolinguistic Stratification Model* dari Labov (2006). Melalui pertanyaan tersebut, penelitian ini menjelaskan mekanisme sociolinguistik, mendukung stratifikasi sosial dalam naskah.

Metodologi penelitian ini menggunakan kerangka kerja analisis wacana kualitatif, berfokus pada naskah film. Penelitian ini melibatkan pemeriksaan mendalam terhadap dialog, identifikasi, dan kategorisasi bahasa gaul ke dalam enam jenis: *public house*, *workmen's*, *society*, *medical*, *American*, dan *tradesmen's*. Setiap istilah dianalisis keterkaitannya dengan konteks sosioekonomi yang tergambar dalam naskah film, di dukung teori dari Partridge (2015), Bourdieu (1991), dan Labov (2006). Proses pengumpulan data meliputi penayangan film berulang kali dan analisis naskah film yang mendalam untuk mendapatkan pengetahuan komprehensif terhadap ungkapan bahasa gaul.

Temuan menunjukkan bahwa bahasa gaul *America* adalah yang paling sering digunakan, diikuti oleh bahasa gaul *society* dan *tradesmen's*. Analisis tersebut menunjukkan bahwa penggunaan istilah gaul tertentu, berkorelasi dengan status sosial ekonomi, yang menggambarkan bahwa bahasa berfungsi untuk menandakan posisi sosial. Penggunaan bahasa gaul yang berkembang di sepanjang film menyoroti sifat dinamis dari linguistik kapitalis dan perannya dalam mempertahankan stratifikasi sosial. Kesimpulannya, bahasa gaul tidak hanya mencerminkan tetapi juga mengabadikan hirarki sosial, memberikan pemahaman yang lebih luas tentang pengoperasian bahasa dalam kerangka stratifikasi sosial ekonomi dalam naskah film

**Keywords:** *Sociolinguistics, Discourse Analysis, Slang, Socioeconomic Stratification, The Wolf of Wall Street*